



# Compagnie AL COMPAS DE JEREZ

## Flamenco

Dossier de présentation  
des actions de sensibilisation



# Compagnie Al Compas de Jerez



Photo : Pascal Bourdieu

*La Compagnie Al Compas de Jerez, basée à Tours, est portée par Cécile Cappozzo, danseuse, chorégraphe et musicienne.*

*Depuis son ancrage en Indre-et-Loire, cette dernière mène un véritable travail de développement de la culture flamenco. La Compagnie Al Compas de Jerez s'engage, tant au national qu'à l'international, à proposer l'organisation de temps forts, ainsi que des créations, des représentations, des stages et des actions d'éducation artistique et culturelle.*

Ainsi, la compagnie déploie depuis une dizaine d'années des actions de sensibilisation vers différents publics :

- petite enfance (crèches, MAM, médiathèques)
- scolaires (écoles maternelles et primaires, collèges et lycées)
- adultes amateurs (associations franco-espagnoles, MJC, centres de loisirs)
- danseurs en voie de professionnalisation (écoles de danse, conservatoires, écoles de flamenco)

**“Le flamenco,  
un art de vivre  
et une transmission”**

# Actions pédagogiques

## Collèges



Elèves de 4<sup>ème</sup>, Collège de Montrésor (37)

La Compagnie Al Compas de Jerez est très investie auprès du public scolaire en collège en Région Centre Val de Loire, mais aussi dans toute la France (Région parisienne, Pays de la Loire, Vendée, Charentes Maritimes ...). Cécile Cappozzo est alors accompagnée d'un guitariste, et aussi d'un chanteur, afin d'offrir un éventail complet aux élèves avec les trois piliers qui forment la structure de l'œuvre flamenco : le chant, la guitare, le rythme et le mouvement.

Voici une liste non exhaustive des collèges auprès desquels nous sommes intervenus en 2023 :

- Collège Arche du Lude, JOUE-LES-TOURS (37) : une journée
- Collège Maurice Genevoix, LIGUEIL (37) : une demi-journée
- Collège de MONTRESOR (37) : une demi-journée
- Collège Montaigne, BALBIGNY (42) : une journée
- Collège Diderot, MASSY (91) : trois jours
- Ensemble Scolaire Saint Jean XXIII - Collège Saint Martin, TOURS (37) : une journée + un spectacle avec 5 artistes et conférence
- Collège Marcel Carné, VOUNEUIL (41)
- Lycée Émile Zola, CHATEAUDUN (28)
- Et en collaboration avec le Duo Fortecello en 2022-2023 : Cité scolaire Pierre de Coubertin, FONT-ROMEUE (66), Collège Cerdanya, BOURG-MADAME (66), Collège Bellevue, DANGE-SAINT-ROMAIN (86), Collège Jules Verne, BUXEROLLES(86)

L'intervention dure une heure par classe et est divisée en 2 parties:

### -1ère partie de l'heure:

Présentation des origines du flamenco dans sa globalité, rappel de l'importance du chant et de la culture gitane et de l'interculturalisme dans le développement du flamenco, démonstration musicale de différents types de chants accompagnés à la guitare, démonstration des rythmes joués aux "palmas" (frappes de mains).

### -2ème partie de l'heure:

Apprentissage d'un rythme simple aux palmas + étude d'une courte chorégraphie  
Démonstration du zapateado (frappes de pieds) et de la danse avec châle et castagnettes ; échange avec les élèves.

Voici la liste des collèges auprès desquels nous allons intervenir en 2024 :



- Collège Camille Guérin, VOUNEUIL SUR VIENNE (86) (une intervention et un spectacle)
- Collège des Plantes, POITIERS (86) (2 jours + une restitution et un spectacle)
- Collège Émile Zola, SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE (17) (3 jours + une restitution et un spectacle)
- Collège Saint-Martin, TOURS (37) (une intervention + 2 spectacles)
- Collège de SAUJON (17) (3 jours + une restitution et un spectacle)
- Collège de LIGUEIL (37) (une intervention)
- Collège de BALBIGNY (42) (2 jours d'intervention)
- Collège de FEURS (42) (2 jours d'intervention)
- Collège de MONTS (37) (une journée d'intervention et un spectacle)
- Collège Sainte Clotilde, AMBOISE (37)

Photo : Collège Arche du Lude, Joué les Tours (37)

## Lycées



Photo : Collège Diderot, Massy (91)

En 2023 nous avons passé une journée dans le théâtre Municipal de Châteaudun avec les élèves du lycée Émile Zola, CHATEAUDUN (28) :

A venir en 2024 :

- Lycée Sainte-Ursule, TOURS (37)
- Lycée Victor Hugo, POITIERS (86)
- Lycée de ROYAN (17)

## Retours des enseignants (1)

« Expérience extrêmement enrichissante pour les élèves qui ont pu s'investir de façon très concrète et découvrir la culture hispanique à travers sa musique et sa danse, tout en découvrant des aspects théoriques très intéressants. Le retour des élèves a été vraiment positif, ils ont fortement apprécié l'intervention de Cecilia et de Roman qui ont su leur transmettre leur passion. Cela a permis un enrichissement culturel que nous avons repris en cours sur la thématique du flamenco et du peuple gitan. »

Marianne Guillaumin, professeur d'espagnol, Collège Diderot, MASSY (91)

« La Cecilia et ses musiciens sont intervenus cette année pour deux temps forts : une intervention scolaire avec une initiation pour les élèves, et un spectacle professionnel suivi par un temps d'échange avec nos élèves qui avaient préparé des questions en amont. Le spectacle a été d'une grande qualité, la puissance du chant allié à l'énergie de la danseuse et la précision des musiciens nous ont offert une véritable immersion en Andalousie ! De plus, le temps d'échange avec les artistes et les élèves a été très riche. Par ailleurs, l'atelier initiation est très adapté aux collégiens, les artistes ont su faire preuve de professionnalisme en s'adaptant à leur public. L'activité a été très appréciée, des garçons comme des filles. Un beau projet à reproposez, merci pour ce moment de partage, et à l'année prochaine ! »

Charlotte RONDET, professeur d'espagnol, Collège Saint Martin, TOURS (37)

« Depuis plusieurs années, dans le prolongement des compétences travaillées en Espagnol et Éducation Musicale, Cécilia CAPPOZZO intervient dans notre établissement auprès des élèves de 4<sup>e</sup>. Après une présentation qui permet de découvrir les principales caractéristiques et l'histoire du flamenco, les élèves, accompagnés par la guitare, mémorisent et enchaînent plusieurs mouvements de danse. Talentueuse et pédagogue, Cécilia propose une séance dynamique et ludique qui aboutit en peu de temps à une réalisation collective fascinante. »

Vincent Buisse, enseignant Éducation Musicale, Collège Michel de Montaigne, 42 BALBIGNY (42)

## Retours des enseignants (2)



*Collège Arche du Lude, JOUE-LES-TOURS (37)*

« Tout au long de l'année scolaire 2022-2023, année de réflexion, préparation et mise en place du projet pour un aboutissement en novembre 2023, Cécile Cappozzo a fait preuve d'une belle énergie positive, s'est montrée très à l'écoute, attentive et soucieuse de mettre en place un projet adhérent au plus près des besoins de mes élèves.

Elle n'a eu de cesse de mener sa réflexion, mettant en œuvre, chaque fois, au fil de nos échanges, une collaboration sympathique et très agréable, en parfaite symbiose avec les attendus demandés.

Son intervention, ainsi que celles des artistes l'accompagnant (chanteur et guitariste), ont remporté un vif succès, tant auprès de mes élèves, que des personnels ou encore des chefs d'Établissement. »

Noëlla Angignard, Professeure d'Espagnol certifiée et formatrice référente, Collège Arche du Lude, JOUE-LES-TOURS (37)

# Petite Enfance



Cécile Cappozzo intervient auprès des crèches et écoles maternelles.

En 2022-2023, elle est intervenue à :

- la Maison de la Petite Enfance, TAUXIGNY-SAINT-BAULD (37) à raison d'une à deux fois par mois
- la médiathèque de LOCHES (37) pour les 0-3 ans
- l'école Catherine Paysan, VIBRAYE (72)
- l'école Jean-Marie Lechat, CONFLANS-SUR-ANILLE (72)
- l'école privée Sainte-Marie, SAINT-CALAIS (72)
- l'école maternelle Henri Wallon, SAINT-PIERRE-DES CORPS (37)
- l'école maternelle Courier-Marceau, SAINT-PIERRE-DES CORPS (37) en collaboration avec Les Pieds Qui Rient
- l'école Maternelle de BOURG-MADAME (66), l'école Maternelle de OSSEJA (66), l'école Maternelle de ENVEITG (66), l'école Maternelle de EGAT(66), l'école Primaire de BONNEUIL-MATOURS (86), en collaboration avec le Duo Fortecello



Chaque atelier dure environ 30 minutes et est divisé en plusieurs modules de 7 minutes environ, au choix, selon les séances :

- échauffement corporel avec les enfants
- démonstration d'une chorégraphie avec bande sonore
- présentation et explication des costumes et accessoires (chaussures spéciales, châle, castagnettes, éventail, volants, etc...)
- quelques mots basiques dans la langue espagnole
- lecture d'un livre pour enfants avec images montrant l'apprentissage du flamenco en Espagne
- apprentissage d'une courte chanson
- frappes de mains et frappes de pieds -coordination mains, pieds, mouvements de bras .



Ce travail s'adresse aux structures de la petite enfance, et aussi auprès des bibliothèques/ médiathèques. Des interventions en milieu hospitalier sont également possibles (voir avec l'équipe les questions de durées d'intervention).

# Ateliers de pratique amateur et en voie de professionnalisation

Écoles de musique, écoles de danse, associations ...



En plus des ateliers hebdomadaires qu'elle dirige à Tours depuis 10 ans, Cécile Cappozzo est intervenue en 2022-2023, entre autres, auprès de :

- L'association MAI NO MAI à BOURGES (18), à raison d'une fois par trimestre pour le montage d'une chorégraphie auprès d'un public adulte amateur en vue d'une restitution publique (juin 2023)
- L'association FLAMENCO 49 à ANGERS (49) : montage d'une chorégraphie pour un groupe de danseurs flamenco
- L'association des Amis de la Danse Classique à CHATEAU-RENAULT (37) : montage d'une chorégraphie pour 3 groupes d'enfants, en lien avec le spectacle « Al Compas de mi Tierra » programmé par la Ville de CHATEAU-RENAULT
- La Ville de SAINT-AVERTIN (37) pour une intervention et une prestation solo, ACM Printemps
- La Ville de SAINT-PIERRE-DES CORPS (37) pour une intervention auprès d'un groupe d'enfants + extrait spectacle LA CECILIA à ALSH Les Grands Arbres
- L'école de musique de JOUE-LES-TOURS (37) pour dix interventions auprès des élèves de second cycle de formation musicale, afin de travailler la mémorisation corporelle et la polyrythmie à travers la pratique du flamenco, ce travail ayant fait l'objet d'une restitution publique le 28 janvier 2023 dans le cadre d'ORCHESTRUS à l'Espace Malraux, en collaboration avec 2 musiciens de la Compagnie Al Compas de Jerez
- L'école de danse de LANGEAIS (37) : une semaine de stage intensif auprès de 3 groupes de danseurs (de 6 à 16 ans) pour une restitution publique dans le gymnase de LANGEAIS
- La Compagnie Cincle Plongeur à SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37) : ateliers de pratique amateur
- L'association Les Pieds qui rient à SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37) : participation au Festival Danser avec le Monde en mars 2023
- L'association EOLIHARPE à ANGERS (49) : un week-end de stage lors du Festival Flamenco en Loire en juillet 2023



# En pratique : besoins techniques

Technique : Merci de nous fournir une surface plane en bois type estrade ou parquet, dans une salle équipée de chauffage.

Temps d'installation : 10 minutes environ.

Devis et facture : un devis sera fourni à la demande de l'établissement et sera étudié en fonction du nombre de classes. Nous donnons 4 heures d'intervention maximum par jour.



Photo : Michel Toublanc

## Spectacles de la compagnie en tournée actuellement

« Sabor Flamenco » (8 artistes + 2 techniciens) <https://www.youtube.com/watch?v=HggVWrRVl9k>

« Tablao Flamenco » (spectacle adaptable de 3 à 6 artistes) <https://www.youtube.com/watch?v=6PjKYNsaHwc>

« Al Compas de mi Tierra » (5 artistes + 2 techniciens) <https://www.youtube.com/watch?v=9bgJ3uEWSro&t=77s>

« La Cecilia y su Gente invite Jairo Barrull » (7 artistes)

# Cécile Cappozzo - biographie

## Danseuse, chorégraphe et pianiste



Crédit photo Donatien Leroy

Pianiste et danseuse, Cécile Cappozzo apprend à jouer du piano dès son plus jeune âge dans le cercle familial, auprès de ses parents musiciens.

Fille du trompettiste Jean-Luc Cappozzo, elle est rapidement attirée par le jazz, entre au Département Jazz du Conservatoire de St Etienne durant ses années de lycée, et approfondit la pratique de l'improvisation lors auprès de Mal Waldron, Charles Gayle, Joëlle Léandre, Sophia Domancich... Elle remporte le Prix Fédécouverte 2006 avec son Trio, à l'âge de 22 ans. Elle se produira alors dans le réseau des Scènes de Jazz de France.

Parallèlement, elle se forme à la danse flamenco en France puis part vivre en Andalousie (Jerez de la Frontera) auprès de Manuela Carpio et Mercedes Ruiz notamment, puis lors de master-classes auprès de grands « maestros » comme La Lupi, Israël Galvan ou Farruquito. Manuela Carpio lui délègue rapidement certains cours et l'incite à développer sa propre compagnie. De retour en France, elle multiplie les projets, est invitée par de nombreux festivals, et collabore depuis lors avec différents artistes reconnus de la scène flamenco française et espagnole (Kuky Santiago, Juan de Lerida, Karine Gonzalez, Helena Cueto, Cristo Cortes, Jairo Barrull, ...). Sa création « Al Compas de mi Tierra » (flamenco) a reçu le soutien de la Région Centre-Val de Loire et de la SPEDIDAM. Conjointement, elle ne cesse de partager sa passion et de transmettre les différentes composantes (palmas, chant, danse) de l'art flamenco, la pédagogie étant une part importante et permanente de la Compagnie Al Compas de Jerez.

En tant que musicienne, elle développe également des actions de sensibilisation en lien avec la pratique musicale qui lui permettent toujours de fréquenter différents publics pratiquants (renseignements sur demande).

Au piano, son jeu lyrique et puissant, marqué par l'héritage de pianistes tels que Mal Waldron, Monk et Cecil Taylor, « est doté d'une large palette sonore, joint sensibilité, énergie et invention foisonnante, sens de l'écoute et réactivité spontanée, laissant une grande place à l'improvisation. » (Claude Loxhay, [www.jazzhalo.be](http://www.jazzhalo.be)). "Cécile Cappozzo au piano, est également une danseuse flamenco émérite et l'on se dit que la danse lui a donné cette liberté physique et rythmique qui lui donne des ailes." (Pierre Gros, Culture Jazz).



## ARTISTIQUE

Cécile CAPPOZZO

[lancecilia.flamenca@gmail.com](mailto:lancecilia.flamenca@gmail.com) / Tel : 06 58 44 59 78

## ADMINISTRATION - DIFFUSION

La Belle Orange – Matthieu ROGER et Amélie LINARD

[labelleorange.prod@gmail.com](mailto:labelleorange.prod@gmail.com) / [labelleorange.dev@gmail.com](mailto:labelleorange.dev@gmail.com)

## PRODUCTION

Compagnie Al Compas de Jerez- 190 rue Jolivet- 37000 TOURS

SIRET: 799 945 035 00019

APE : 9001 Z arts du spectacle vivant

[alcompasdejerez@gmail.com](mailto:alcompasdejerez@gmail.com)

## SITE WEB

<http://www.cecilecapozzo.com>